

料亭旅館 熱海



小嵐亭

團體方案、包場方案

本館提供 2 種包場方案，分別是「包下全館」及「包下本館」。
讓您從開會到聯歡，安排一系列的活動，在此度過有意義的時光。



料亭旅館 熱海 小嵐亭

www.koarashitei.com

關於小嵐亭



浮式地板

熱海的後花園 講究日式巧思設計的旅館

「小嵐亭」源自曾任皇太子教育官「東宮大夫」的曾我祐準子爵，他在明治 29 年（1896）於此處打造了一棟別墅，並取名為「小嵐亭」。據說當時的皇室成員、文人墨客均曾來訪，並在此度過風雅別緻的時光。本館極盡全力重現小嵐亭的往昔氛圍，講究離館及庭園的和諧平衡，並在運用木材的數寄屋構造及離館木造建築中，融入工匠的高超技藝。

本館榮獲第 4 屆日本建築師聯合會獎（設計、施工株式會社佐藤秀）



木紋優美的吉野杉大門



以懸浮玻璃打造開闊空間的大廳及沒有柱子的扶手樓梯



內部房簷創造的光影

日本庭園

館內的日本庭園保留了從前小嵐亭的原形，並由庭園造景界享負盛名的齊藤一夫博士監造。庭園中的樹種約達 70 種，像是赤松、黑松、紅葉、山茶、椎樹等，歷經多個四季的錘鍊。園中有迷人的竹林並巧妙搭配飛石、築山、枯流，古老的池塘中則匯聚了和田川的潺潺流水。庭園造景與大自然融為一體，連通本館及庭園的石子散步小徑更讓人感受到濃厚的日式風情。



池泉迴遊式的日本庭園



紅葉（十二月）



梅花及馬醉木（二月）



飛石



築山



枯流

日式設計珍貴木材及工藝示例



	貴賓室	別館	特別客房
屋頂	三州瓦曲面屋頂	三州瓦曲面屋頂	—
門廊	牆面：水泥手抓紋 柱：北山杉光滑圓木	牆面：水泥手抓紋 柱：北山杉光滑圓木	—
起居室	聚樂壁（傳統土牆）	聚樂壁（傳統土牆）	聚樂壁（傳統土牆）
凹間床柱	北山杉天然皺面圓木	山吹：杜松不規則木 千鳥：黑檀木	筑紫：皺面圓木 壽和：黑檀圓木 千曲、瑞花：北山杉天然皺面圓木
凹間床框	吉野杉 亮黑色圓角凹凸上漆	亮黑色圓角	筑紫：亮黑色上漆圓角 壽和、千曲：亮黑色上漆 瑞花：北山木圓角
凹間上橫木	橋：桐木 笹：赤杉素色直紋	山吹、春日：赤杉素色直紋	筑紫、壽和、千曲：桐木 瑞花：杉木直紋
拉門	賞雪拉門	千鳥：胡麻竹下地窗	—
天花板	橋：吉野杉中央弦面紋 笹：舟底坡面	山吹：下降式天花板 蒲葉線竹編 千鳥：坡面天花板 蒲葉線竹編 春日：杉木直紋吹寄格狀天花板	杉木中央弦面紋透光 竿緣天花板

茶室 行庵

本館有樣式正統的茶室，面積約四個半榻榻米，還有一間小茶室。

茶室的床柱使用北山杉的天然皺面木，另外像茶藝大師珍視的白蠟木茶室地板、屋久杉木水屋天花板等，都彷彿重現先人簡陋樸素的優雅美學。

據說北山杉木約於室町時代開始生產，隨著品茶的流行人們使用它來建造茶室及數寄屋建築。此木材表面光滑散發光澤，並具有花紋、褶皺，故獲指定為「京都府傳統工藝品」。所謂的天然褶皺是指木頭表面自然形成的丘狀、水波狀凹凸，使得木材展現多樣風貌。據說這種現象是因杉木出現突變，機率是數萬棵中才有一棵。從開始造林起，人們花了 30 年悉心培育栽種，方得以用作建材。桂離宮及修學離宮則有以北山杉建造的數寄屋建築。

三疊台目茶席的地板保留了原小嵐亭使用、曾我家留下的白蠟蜘蛛木。白蠟木以紋路優美著稱，有「白木女王」的美稱。



溫泉大浴場



檜葉木的出水口

熱海自古就是溫泉療養的勝地，從前人們將此地寫為「阿多美」。

德川家康便是熱愛熱海溫泉的知名人士之一。德川家康除了本身喜歡在熱海逗留外，更把熱海的溫泉裝在桶中運到江戶城，作為「御汲湯」傳給歷代將軍。

熱海溫泉以弱鹼性的氯化物溫泉為特色，當中的鹽分能包覆皮膚，保暖效果極佳，可改善神經痛、手腳冰冷、慢性婦科疾病、慢性皮膚病。



阿多美溫泉



小嵐溫泉

餐點

本館秉持料亭旅館的理念，為了追求純粹的美味，精挑細選食材並從全國各產地採購進貨。

我們為您提供可感受四季當令氣息的日本料理。

敬請品嚐以嚴選食材精心熬煮高湯作底、流露京都雅緻風味的會席料理。

日本料理的特色

2013年12月，日本料理以「日本人的傳統飲食文化」登錄為聯合國教科文無形文化遺產。

類似西洋料理界常用的「美食學 (gastronomy)」思維，日本料理可說是以食物為中心，

並結合藝術到科學各種文化元素的飲食文化。

配合當季食材，運用該季節的鮮花及樹葉等盛裝，並使用符合時節的器皿，呈現流露自然之美的料理。

另外在食材方面會雖用到「當令 (日文: 旬)」一詞，但當令除了包含風味最佳的「旺季 (盛り)」

一詞外，還有領先季節的「早收 (走り)」、季末依依不捨的「尾聲 (名残り)」等詞彙，可藉此感受

季節的更迭變遷。

日本料理的思維重視「五法、五味、五色、五感」，並透過料理來呈現精心款待賓客的心情。

五法：烹調方式。生食 (切)、燉滷、烤、蒸、炸。

五味：甜味、酸味、鹹味、苦味、鮮味。

五色：以美麗的擺盤來呈現紅、黃、青 (綠)、白、黑。

五感：視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺。



季節菜色

春



卯月 (四月) 前菜
白蘆筍拌海膽泥



卯月 (四月) 碗物
蛤蜊蒸蓮藕



弥生 (三月) 醋物
花山葵、山獨活、赤貝、蠔螺



生魚片
時令鮮魚三種拼盤

夏



水無月 (六月) 碗物
葛漿活鱧



葉月 (八月) 清口
涼拌夏季蔬菜



葉月 (八月) 煮物
冷瀾黑毛和牛里肌



文月 (七月) 主食
冰鎮醋橘素麵

秋



霜月 (十一月) 碗物
聖護院蕪菁泥湯



神無月 (十月) 烤物
時令鮮魚西京燒



神無月 (十月) 肉類料理
鹽胡椒烤黑毛和牛里肌



秋
鱈鍋

冬



睦月 (一月) 碗物
蒸鮑魚、鏡蕪菁、梅漬紅蘿蔔



睦月 (一月) 醋物
醋漬松葉蟹肉



睦月 (一月) 烤物
嫩煮黑毛和牛里肌



冬
虎河豚蔬菜蕪菁鍋

2 種包場

		包下本館	包下全館
8樓	溫泉大浴場	—	○
	景觀交誼廳	○	○
7~4樓	客房	○	○
3樓	宴會廳	○	○
2樓	大廳	—	○
庭園內	貴賓室、別館	—	○



本館

大廳

貴賓室

別館



宴會廳



宴會場蓬萊

可利用移動式舞台（約6坪）進行卡拉OK或供藝妓團跳舞表演。



宴會廳曾良

舉行宴會時，可選擇要使用日式座椅或高式椅子。



宴會廳扶桑

多功能宴會廳，可於此舉行會議或研討會等。亦可隔成2間使用。



景觀交誼廳 UKISHIRO

位於本館最高樓層的交誼廳，可將熱海港盡收眼底。

	面積	用餐	站立用餐	講座式	劇院式
蓬萊	97m ² (7.0m×15.4m)	60名	-	60名	80名
曾良	62m ² (7.3m×15.6m)	30名	-	40名	60名
扶桑	68m ² (6.8m×10.0m)	-	45名	42名	56名
扶桑 A	34m ² (6.8m×5.0m)	-	20名	18名	30名
扶桑 B	34m ² (6.8m×5.0m)	-	20名	18名	30名
UKISHIRO	77m ² (9.4m×5.7~9.5m)	30名	45名	-	-

客房

入住時間 15:00、退房時間 11:00。



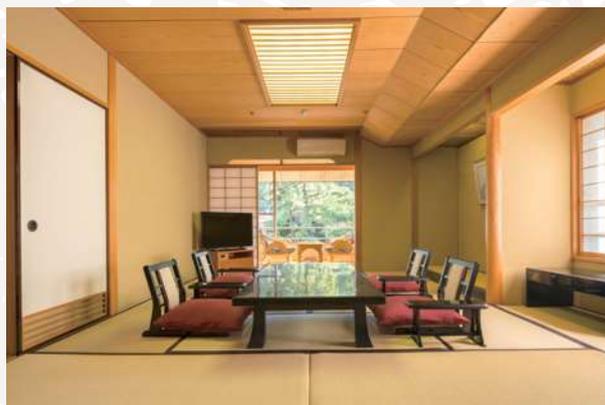
貴賓室 篔



別館 千鳥



特別客房 壽和



本館和室 (一例)

貴賓室・別館

	客房名稱	人數	面積	本間	次之間	取次	廣縁	室内浴池
貴賓室	橘	5名	97m ²	約6.25坪	約3.75坪	約2.5坪	13m ²	溫泉檜木浴池
	篔	5名	97m ²	約6.25坪	約3.75坪	約2.5坪	10m ²	半露天浴室
別館	山吹	5名	78m ²	約5坪	約3坪	7m ²	8m ²	溫泉
	春日	5名	80m ²	約5坪	約3坪	5m ²	10m ²	岩石浴池
	千鳥	5名	80m ²	約5.5坪	約3坪	5m ²	8m ²	

本館

	客房名稱	人數	面積	本間	次之間	取次	廣縁	室内浴池
特別客房	筑紫	5名	97m ²	約7.5坪	約3坪	-	12m ²	
	壽和	5名	97m ²	約6.25坪	約3坪	-	14m ²	溫泉
	千曲	5名	72m ²	約7.5坪	約3坪	-	9m ²	檜葉木浴池
	瑞花	5名	70m ²	約6.25坪	約3坪	-	9m ²	
和室	401/501/601	5名	70m ²	約5.5坪	約2.5坪	-	7m ²	
	402/502/602	5名	68m ²	約5.5坪	約3坪	-	5m ²	
	403/503/603	4名	65m ²	約6.25坪	約1.5坪	-	15m ²	加熱水
	404/504/604	5名	72m ²	約6.25坪	約2.5坪	-	8m ²	石面FRP浴缸
	405/505/605	5名	73m ²	約6.25坪	約2.5坪	-	8m ²	
西式客房	雙床房	2名	45m ²	-	-	-	-	系統衛浴
	單人床	1名	15m ²	-	-	-	-	

*譯註：在日式建築中「本間」：指主空間。「次之間」：指前廳。「取次」：指玄關進來的緩衝空間。「廣縁」：指窗邊空間。

館內平面圖

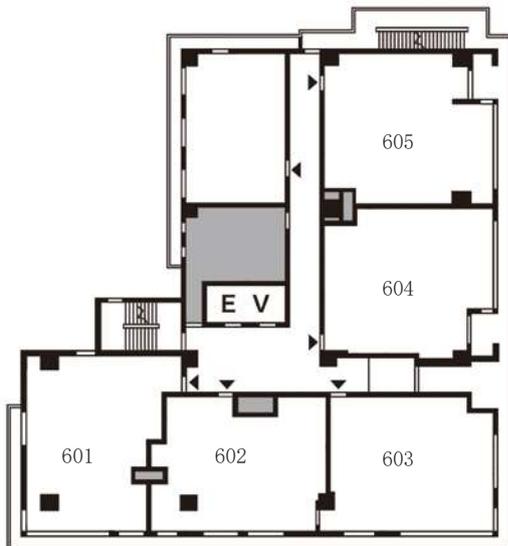
8樓



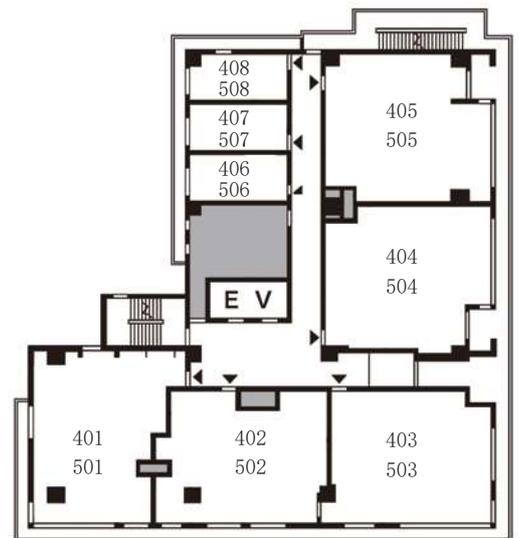
7樓



6樓



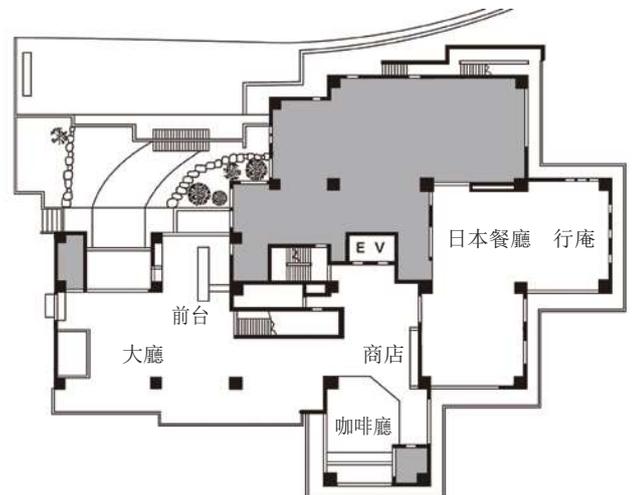
4樓・5樓



3樓



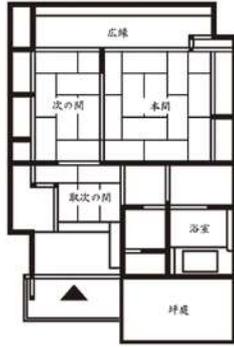
2樓



客房平面圖

貴賓室

橘



笹



別館

山吹



春日

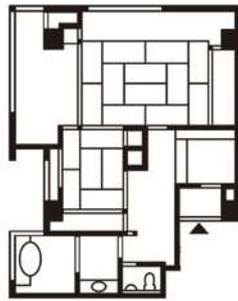


千鳥

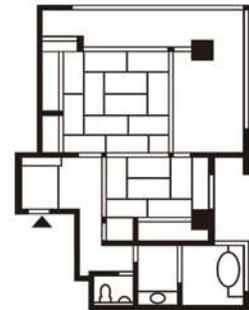


特別客房

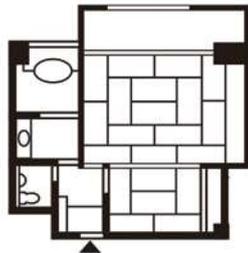
筑紫



壽和



千曲

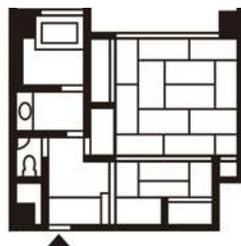


瑞花



本館和室

(一例)



建議方案 1

[主旨] 會議、聯歡 [行程] 2 天 1 夜，附早、晚餐。

第 1 天

上午出發前來

從東京站搭乘新幹線至熱海站約 45 分鐘，
再從熱海站搭乘當地計程車約 10 分鐘。



12: 45 當地集合

13: 00 會議 第 1 部分 方針說明



15: 00 休息、入住

15: 30 會議 第 2 部分 部門會議

18: 00 溫泉

17: 30 晚餐



20: 00 2 次會



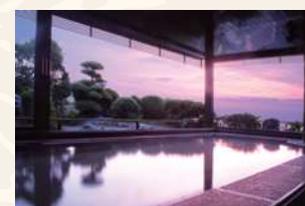
第 2 天

6: 00 溫泉

7: 30 早餐

9: 00 會議 第 3 部分 報告會

11: 00 退房解散、自由行動



建議方案 2

[主旨] 觀光、休憩、文化體驗、聯歡 [行程] 2 天 1 夜，附早、晚餐。

第 1 天 傍晚前 分組自由行動 熱海市區觀光、高爾夫球、船釣

「驚艷熱海」

從前並沒有太多人了解熱海的魅力，於是熱海市等單位自 2013 年起展開宣傳活動，並以全年住宿人數達 275 萬人為目標，更在 2016 年達到 301 萬人。尤其是 F1 年齡層（20 ~ 34 歲女性）大幅增加，呈 V 字復甦。

人們的印象也從「沒想到熱海這麼好」轉變成「熱海果然很棒」，這便是「驚艷熱海」專案。

觀光景點示例

[取景地巡禮] 從昭和懷舊景點到新潮甜點店，散步前往熱海站前或熱海銀座商店街等電視上常出現的熱門景點。

[能量景點巡禮] 自古以來，來宮神社便以招福、好運之神為人景仰，境內有樹齡達 2,100 年的天然紀念物大楠神木。伊豆山神社則是源賴朝與北條政子的結緣地，是有名的求婚緣神社。

[熱海城] 從天守閣欣賞 360 度全景。此城設有武家文化資料館及浮世繪春畫館。附近還有熱海幻視藝術迷宮館及熱海秘寶館。

[熱海梅園] 此處以日本最早綻放的梅花、日本最晚的紅葉聞名。

[起雲閣] 志賀直哉、谷崎潤一郎、太宰治等大文豪喜愛的大正時期旅館，也是熱海市的文化財產。

[MOA 美術館] 館藏以東洋美術為主，數量約達 3,500 件，其中包含 3 件國寶、67 件重要文化財產。

15: 00 入住 可使用溫泉大浴場。

17: 30 晚餐

文化體驗 熱海傳統文化 欣賞「熱海藝妓」歌唱及舞蹈，並體驗「座敷遊」。



20: 00 二次會



第 2 天

6: 00 溫泉

7: 30 早餐

9: 00 參觀

數寄屋建築、茶室。

11: 00 退房



清單

使用目的示例

會議、研習、聯歡、犒賞、獎勵、招待客戶、
主管會議、同業會議、合作會議、公會會議、外賓接待。

宴會廳

本館設有日式宴會廳、西式宴會廳。設宴時可選擇高式
椅子，以減輕腰部、膝蓋的負擔。

單點料理

生魚片拼盤

鮑魚

龍蝦刺身

金目鯛

河豚（秋、冬）

黑毛和牛牛排

高湯涮黑毛和牛

飯糰



設備、服務

Wi-Fi 網路

停車場（小客車、巴士）

宅配服務

客房按摩

休閒娛樂

將棋、圍棋出借

麻將室安排（全自動麻將桌）

高爾夫球安排

船釣安排



方便性

可輕鬆由東京車站前來，由於參加人員可輕鬆赴會，
故只要少天數便可擁有充實的方案。

客房有 4 種類型

住宿安排可 1 位入住半露天浴池或檜葉木浴池的客房，
其他工作人員則可以分組入住標準房型等。

客房

室內浴池

免治馬桶廁所

冷暖空調

加濕空氣清淨機

電視

保險櫃

冰箱（提供收費飲料）

快煮壺

（室內浴池種類）



貴賓室



別館 山吹



特別客房 瑞花



本館和室

司機專用客房、餐點

餘興、表演

藝妓（舞蹈、演唱）

接待人員

卡拉 OK

投影螢幕

投影機

麥克風

白板

桌花

側拍照片



當地特產

商店

熱海精選商品安排

自製烏魚子

